

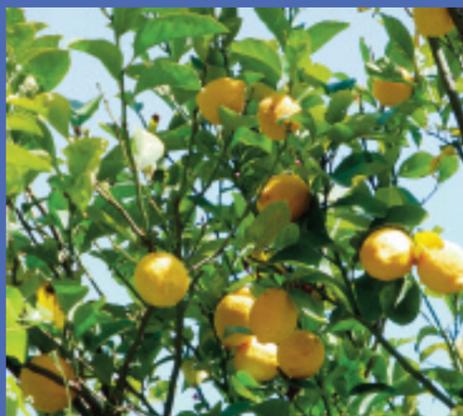
Un printemps grec

par Marie Depecker

Chaque année, le printemps sublime les vestiges de la Grèce ancienne. Les cités antiques sont devenues tour à tour romaines, byzantines, vénitiennes, ottomanes avant de constituer la Grèce contemporaine. Des Météores au Péloponnèse, le pays offre ses trésors et la nature les magnifie.

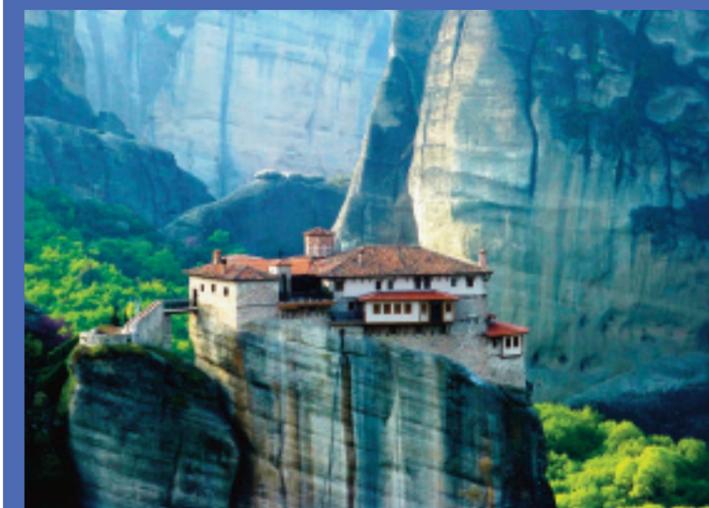
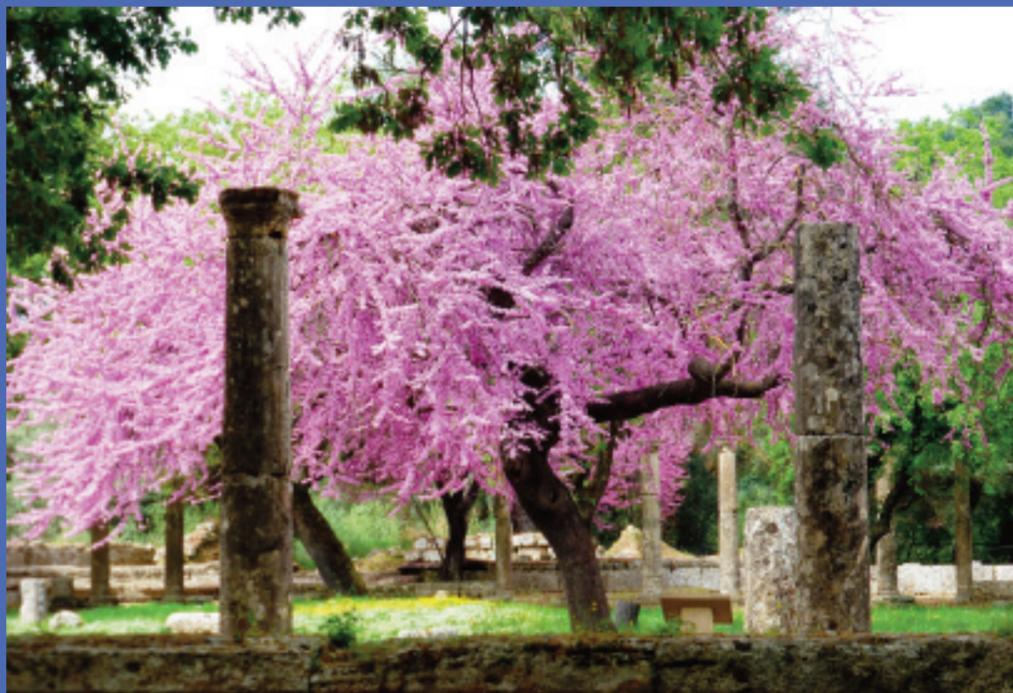


Delphes, Temple d'Apollon, haut lieu de la Grèce antique, célèbre pour son oracle consulté par de nombreux pèlerins.



Citrons et oranges sont déjà mûrs, parfument les villages, les jardins et les rue d'Athènes.

Olympie est somptueuse au milieu des arbres de Judée bien qu'elle n'offre que des ruines du complexe sportif antique : gymnase, palestres, stade où se déroulaient les jeux sous l'égide de Zeus.



Aux Météores (lieu suspendu) au Moyen-Âge, les moines orthodoxes trouvèrent refuge en haut des géants de grès dur, forgés par la nature, pour se protéger des pillards et des envahisseurs (24 monastères au XV^e siècle, 6 aujourd'hui).

Belle balade sur les pentes fleuries pour découvrir les vestiges de Mystra, ancienne ville byzantine de pierres et de briques, fastueuse et prospère au XIV^e et XV^e siècles : monastères, nobles demeures, peintures murales...



Village de Vathia aux maisons-tours, forteresses pour se défendre des...clans voisins, dans la région sauvage du Magne au paysage rugueux, même au printemps.



Monemvassia, comme une petite Mystra mais au bord de mer, ville de commerçants et d'artisans à l'époque médiévale, dominée par sa citadelle : plantes grasses, géraniums, figuiers, donnent plein de charme aux places et aux ruelles.

