

Cours du chapeau rouge, voie royale

Par la volonté du Duc de Richelieu, gouverneur de Guyenne, de Tourny, Intendant du Roi et le talent de l'architecte Victor Louis, les fossés deviennent l'une des plus belles artères de la ville.
Chapeau bas, Messieurs !

Avant le XVIII^e siècle, cette limite nord de la ville s'appelait les Fossés du Chapeau Rouge car ils abritaient une auberge dont l'enseigne représentait un chapeau de cardinal. Cet établissement, situé à l'angle du cours actuel et de la place Jean-Jaurès pourrait être comparé à un restaurant 4 étoiles réservé aux hôtes de marque comme le Duc de Guise. Suite à une révolte des bordelais, en 1675, Louis XIV décida de raser 300 maisons dans cette zone. Les canons du Château Trompette pouvaient avoir un champ de tir dégagé en direction de la ville !
A partir de 1750, Tourny, intendant de Guyenne, en fait une belle voie urbaine, avec la construction des immeubles que nous connaissons aujourd'hui.



Hôtel Fonfrède

Construit de 1775 à 1776 par l'architecte Victor Louis, concepteur du Grand Théâtre. Fonfrède est le père du célèbre député Girardin, guillotiné sous la Terreur.
A l'intérieur se trouve un magnifique escalier en spirale, littéralement suspendu dans le vide dans un mouvement ininterrompu depuis le 3^{ème} étage. On peut y monter à cheval.



Victor Louis

Ilot Louis

En vue de la construction du Grand-Théâtre, Louis XV cède à la ville les terrains situés sur les glacis du château Trompette. Cette surface rectangulaire descend jusqu'au fleuve. La vente des lots permet le financement de la construction de la salle de spectacle. Entre 1774 et 1777 les 43 lots sont acquis par 21 acquéreurs à forts revenus. Cela donne naissance à un quartier de parlementaires et de négociants. La façade des quais bénéficie d'un traitement spécifique par arrêt du Conseil d'Etat du 7 février 1730.



Tourny fait démolir la porte du XIV^e siècle pour dégager la vue sur le fleuve. Il la remplace par une grille en fer forgé qui ouvre aujourd'hui le Jardin Public.



Louis-Urbain Aubert de Tourny



Hôtel de Saige

Edifié par Victor Louis pour le compte de M. de Saige, avocat général du Parlement. Il fut terminé, ainsi que le stipulait le contrat, avant le Grand Théâtre. M. de Saige, est élu maire de Bordeaux de 1790 à sa mort sous la Terreur en 1793. Par décret de Napoléon, l'Etat l'achète en 1808. La préfecture de la Gironde s'y installe dès 1809. Après la Libération de Bordeaux, le Général de Gaulle s'adresse aux bordelais depuis le balcon le 17 septembre 1944. En 1977, la préfecture s'établit dans le quartier Mériadeck.



Le Grand Théâtre

Commandé par le Maréchal de Richelieu, gouverneur de Guyenne, édifié par Victor Louis et inauguré le 7 avril 1780 avec l'Athalie de Jean Racine. C'est un exemple parfait de théâtre à l'italienne. Les galeries extérieures abritaient des commerces.



Hôtel Bonnafé

Il a la particularité d'avoir 3 façades : cours du Chapeau Rouge, rue Sainte-Catherine et rue de la Maison Daurade.
François Bonnafé était un très riche amateur qui avait fait fortune en forçant le blocus anglais pendant la guerre d'indépendance américaine. L'immeuble a été conçu par Etienne Laclotte en 1780. Cet architecte était le grand rival de Louis qu'il jalousait : « Je veux l'étrangler » disait-il. Par défaut, il édifia cet hôtel légèrement plus haut que le Grand-Théâtre.

Textes et photos de Jean-Pierre Ducourneau