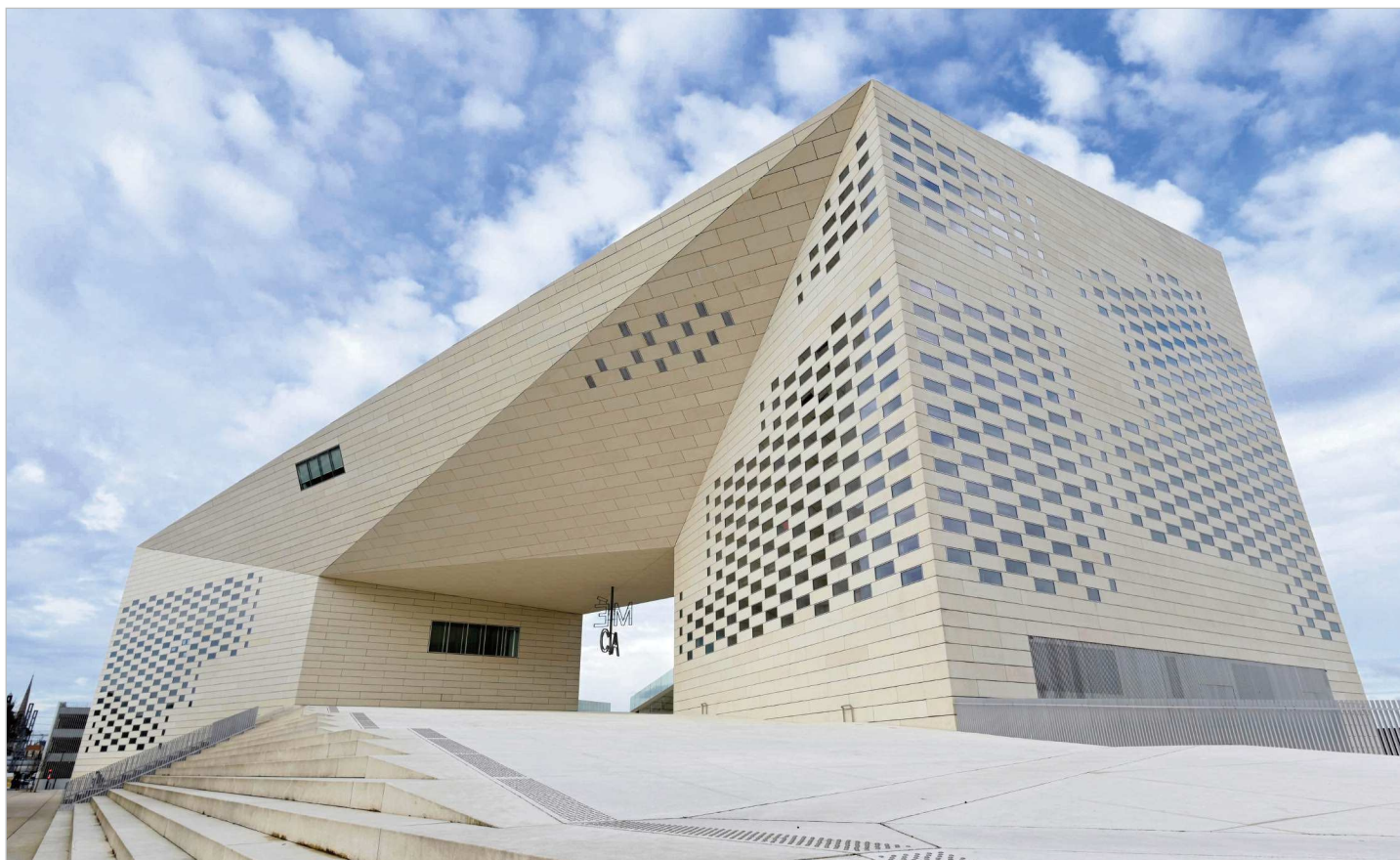


# Maison pour la culture



La Maison de l'économie créative et culturelle (MÉCA) domine le quartier des quais de Paludate à Bordeaux. Certains y voient la forme du M de MÉCA. C'est un ensemble minéral, avec de nombreux escaliers et plans inclinés permettant une promenade sur cet édifice, de jour comme de nuit. C'est l'agence Big de Copenhague qui l'a conçu et réalisé.

Les gradins extérieurs de la MÉCA accueillent l'œuvre de l'artiste aquitain, Benoît Maire. Elle représente une demi-tête d'Hermès en bronze.

«Telle qu'elle est placée, la demi-tête semble être coupée par le bâtiment lui-même. La moitié absente de la sculpture est à compléter par le spectateur. Ce miroir en bronze permet aussi de refléter l'extérieur et augmente les points de vue photogéniques de l'ensemble du site» précise Benoît Maire à propos de sa démarche.



La MÉCA accueille le Frac Nouvelle-Aquitaine, et les deux agences culturelles régionales : ALCA ou Agence livre, cinéma et audiovisuel et OARA, Office artistique de la région.

**Objectif de cette maison commune, selon le site internet : « Générer une hybridation créative et devenir un outil d'accompagnement des nouvelles économies culturelles. »**

Certaines contraintes pour l'implantation des différentes salles ont déterminé la forme du bâti.

La salle de spectacles de l'OARA devait être au niveau rue et les espaces dédiés à OARA et à ALCA étaient identiques. On a réalisé : une immense agora pour accueillir le public, ainsi qu'un restaurant au rez-de-chaussée, OARA sur le côté gauche, ALCA sur le côté droit, les trois étages supérieurs et l'immense toit du FRAC (voir article page 13).

